

Domaine : Littérature	Niveau : école primaire / collège
À partir d'un conte extrait du « Trésor des contes » d'Henri POURRAT	
<p>Socle commun : LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE</p> <p>- Connaissances : Les élèves devront connaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ un vocabulaire juste et précis pour désigner des objets réels, des sensations, des émotions, des opérations de l'esprit, des abstractions, ➤ le sens propre et le sens figuré d'une expression ➤ le niveau de langue auquel un mot donné appartient <p>- Capacités : Tout élève devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers ➤ dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu ➤ manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires <p>- Attitudes : L'intérêt pour la langue comme instrument de pensée et d'insertion développe :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la volonté de justesse dans l'expression écrite et orale, du goût pour l'enrichissement du vocabulaire ; ➤ le goût pour les sonorités, la musique, les jeux de sens, la puissance émotive de la langue <p>LA CULTURE HUMANISTE</p> <p>- Connaissances : Les élèves doivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendre l'unité et la complexité du monde par une première approche de la diversité des civilisations, des sociétés [...] <p>- Capacités : Les élèves doivent être capables :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ de situer dans le temps les événements, les œuvres littéraires ou artistiques [...] étudiés et de les mettre en relation avec des faits historiques ou culturels utiles à leur compréhension. <p>- Attitudes : La culture humaniste que dispense l'école donne aux élèves des références communes. Elle a pour but de cultiver une attitude de curiosité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises ou étrangères 	
<p>Programmes d'enseignement de l'école primaire (BO 19 juin 2008) :</p> <p>- Maternelle : L'enfant est capable de connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes. - Cycle 2 : L'élève est capable de lire seul et écouter lire des textes du patrimoine [...]. - Cycle 3 : L'élève est capable de lire seul des textes du patrimoine [...] ; d'utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre ou mieux l'écrire).</p>	
<p>Programmes et accompagnement Français Collège (juillet 2005) :</p> <p>Tout au long des années de collège, l'élève doit acquérir de plus en plus d'aisance dans l'acte de lecture, dans l'acte d'écriture et dans la prise de parole. Il enrichira progressivement sa connaissance des divers types de discours à partir essentiellement des pratiques de lecture, d'écriture, de jeu théâtral et poétique.</p> <p>- Sixième : identifier le pôle narratif [...] ; lire, produire, étudier diverses formes de récits ; s'entraîner à l'expression orale d'un point de vue argumenté. - Cinquième - Quatrième : pour le pôle narratif, poursuivre l'étude de la narration et développer celle de la description - Troisième : pour le pôle narratif, enrichir la pratique des formes du récit.</p>	
<p>Objectifs généraux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre un conte traditionnel - Comparer avec d'autres textes littéraires sur le même thème ou d'autres versions du conte - Observer et identifier les particularités du langage utilisé - Illustrer ou mettre en scène le conte - Etudier la musique de la langue - Découvrir les éléments de la vie rurale d'autrefois que le conte illustre ou met en scène 	
<p>Exploitations pédagogiques :</p> <p>Pour prolonger l'étude du conte, on pourra choisir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ lire le conte sous forme dialoguée ➤ mettre en scène le conte ➤ raconter le conte sous forme de... (saynète - fable – lipogramme – haïku – chansons...) ➤ illustrer le conte ➤ rechercher des images (gravures anciennes, cartes postales, photos...) qui permettraient d'illustrer les scènes de la vie rurale et/ou les métiers anciens évoqués par le conte ➤ faire des recherches documentaires sur les animaux ou les techniques rencontrés dans le récit 	